

Kampf um den Fernseher

Wer kennt das nicht: Am Abend sitzt die ganze Familie vor dem Fernseher und die Diskussion über die Wahl des Fernsehprogrammes beginnt.

Versuche zur **Abstimmung** verschiedener Wünsche sind sowohl beim Fernsehabend wie auch bei anderen menschlichen Begegnungen von großer Bedeutung.

Erkennt und durchschaut ihr bei den wesentlichen Stellen „**Durchsetzungsstrategien**“ der verschiedenen Personen? Probiert es selber aus, indem ihr die Szene spielt. Achtet darauf, dass innerhalb von 15 Minuten eine Entscheidung getroffen wird!

Eine vierköpfige Familie möchte einen gemeinsamen gemütlichen Fernsehabend verbringen. Der Sohn freut sich auf eine Fußballübertragung. Die Tochter weiß noch nicht genau, was sie möchte, an Sport jedoch, war sie in der Vergangenheit eher nicht interessiert. Die Mutter möchte unbedingt eine Familienserie sehen, von der sie bisher kaum eine Folge ausgelassen hat. Der Vater weiß, dass er nur mit einem Krimi glücklich wird.

Mehrere Beobachter sollten mit **verschiedenen Aufgaben** betraut werden:

- ✦ 2 Beobachter halten alle Verhandlungspositionen und Spielzüge fest (möglichst anhand eines festen Zeitrasters von zwei Minuten).
- ✦ 4 Beobachter achten auf die Methoden, mit denen die Beteiligten versuchen, ihre Interessen zu verwirklichen und durchzusetzen.
- ✦ 2 Beobachter notieren die „Bündnisse“, die möglicherweise eingegangen werden.
- ✦ 2 Beobachter achten auf die körpersprachlichen Signale.

Bei der **Besprechung** muss darauf geachtet werden, dass zuerst die Rollenspieler zu Wort kommen. Erst anschließend teilen die Beobachter ihre Wahrnehmungen mit. Es sollte keine Interpretation oder Wertung erfolgen - es geht nur um die Beobachtung!

