

# Glaçure - Technique de la plume

## Comment développe-tu tes propres surfaces en céramique ? :

Les glaçures liquides sont idéales pour la technique d'engobe traditionnelle sur des objets bruts ou sur de la céramique vernissée mais encore sur des objets céramiques achetés. !

Si vous utilisez cette technique avec des objets bruts, avant de commencer la glaçure, il faut humidifier les objets afin que l'argile n'absorbe pas la glaçure liquide. Avant la cuisson, bien laisser sécher le tout.

En humidifiant beaucoup l'argile, tu peux également utiliser cette technique de la plume avec des engobes liquides. Il faudra diluer les engobes avec de l'eau, afin de ne pas les appliquer en couches trop épaisses. Concernant les engobes, il est également vrai qu'il faut les laisser sécher lentement et parfaitement avant la cuisson.

Il ne faut diluer que la quantité d'engobe ou de glaçure nécessaire. Et ce, dans un récipient spécialement étiqueté à cet usage.

## Et maintenant, plus précisément :

❶ Avec un pinceau, tu réparties uniformément plusieurs glaçures l'une à côté de l'autre ou encore, tu les laisses s'écouler entre elles.

❷ A l'aide d'une pointe, tu traces des traits ou des cercles sur la céramique de base. Il faut passer la pointe ou la plume sur un objet encore humide. Et en fonction de l'épaisseur du trait, tu utiliseras la pointe d'une aiguille, une tige ou encore une plume. Tu peux faire des traits parallèles de différentes tailles, dans des directions opposées et dessiner les décors que tu veux. Après chaque trait, il faut bien nettoyer ta pointe avant de recommencer l'opération afin de ne pas faire de traînée de couleur.

❸ Un effet spécial : Mets des effets avec des gouttes régulières ou irrégulières, ou encore en forme d'étoiles.

Après séchage, tu peux passer une glaçure transparente sur la céramique et passer au four. .

