

Glaçure - Technique des marbrures

Comment développe-tu tes propres surfaces en céramique ?

Les glaçures liquides sont idéales pour la technique d'engobe traditionnelle sur des objets bruts ou sur de la céramique vernissée mais encore sur des objets céramiques achetés !

Si vous utilisez cette technique avec des objets bruts, avant de commencer la glaçure, il faut humidifier les objets afin que l'argile n'absorbe pas la glaçure liquide. Avant la cuisson, bien laisser sécher le tout.

En humidifiant beaucoup l'argile, tu peux également utiliser cette technique des marbrures avec des engobes liquides. Il faudra diluer les engobes avec de l'eau, afin de ne pas les appliquer en couches trop épaisses. Concernant les engobes, il est également vrai qu'il faut les laisser sécher bien et lentement avant la cuisson.

Il ne faut diluer que la quantité d'engobe ou de glaçure nécessaire. Et ce, dans un récipient spécialement étiqueté à cet usage.

Et maintenant, plus précisément :

❶ Avec un pinceau laisse tomber irrégulièrement des gouttes. Elles peuvent également se chevaucher. Il faut diluer les glaçures avec de l'eau afin qu'elles s'écoulent bien. Si la couche est trop épaisse, lors de la cuisson au four, les glaçures risquent de „partir“.

❷ Maintenant tu orientes ton objet dans différentes direction ou tu agites prudemment, jusqu'à ce que les couleurs se sont mélangées selon tes désirs.

❸ Un effet spécial : Pour une distinction claire, laisse sécher la partie intérieure du marbrage, corrige les contours et le bord et passe une couleur unie pour la finition.

Après séchage, tu peux passer une glaçure transparente sur la céramique et ensuite passer ton objet dans le four.

